**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

• ст. 12, 13 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»,

• ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 No 373,

• Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (для классов не перешедших на ФГОС ООО),

* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (редакция от 24.11.2015), зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993;

• приказом от 31.12.2015 N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).

• приказом от 31.12.2015 N 1577«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).

* приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области №840 от 27 июля 2012 года «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
* устав МКОУ Октябрьской СООШ и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов по различным предметам.
* Основная образовательная программа образовательного учреждения
* Учебным планом образовательного учреждения
* Авторской рабочей программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», 2011. Рабочая программа по литературному чтению рассчитана для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ, реализуется с помощью учебно-методического комплекта «Школа России».

**Цели и задачи обучения.**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следу­ющих **целей:**

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В примерной программе общее число часов 508, из них в 1 классе- 123 ч. (33 учебные недели; 85 часов на обучение грамоте и 38 часов на литературное чтение), во 2 классе-140 ч, в 3 классе- 140 ч, в 4 классе- 105 ч во 2 - 3 классах по 4 часа в неделю(35 учебных недель), в 4 классе 3 часа в неделю

**Требования к уровню достижений учащихся**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы по литературному чтению:**

**Личностные результаты:** формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:** понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

# Содержание учебного предмета

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

**Учебно-тематическое планирование**

Обучение грамоте

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | До букварный период | 15 |
| 2 | Букварный период | 56 |
| 3 | После букварный период | 14 |
|  | **Итого** | **85 часа** |

Литературное чтение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Жили-были буквы | 6 |  |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы | 5 |  |
| 3 | Апрель, апрель! Звенит капель | 4 |  |
| 4 | И в шутку, и всерьез | 5 |  |
| 5 | Я и мои друзья | 7 |  |
| 6 | О братьях наших меньших | 8 |  |
| 7 | Итоговое тестирование | 1 | 1 |
| 7 | Резервные уроки | 2 |  |
|  | **Итого** | 38 ч | 1 |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 | - |
| 2 | Устное народное творчество | 15 | 1 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | - |
| 4 | Русские писатели | 14 | 1 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 | 1 |
| 6 | Из детских журналов | 10 | - |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 8 | 1 |
| 8 | Писатели – детям | 20 | - |
| 9 | Я и мои друзья | 12 | - |
| 10 | Люблю природу русскую.Весна. | 10 | 1 |
| 11 | И в шутку и всерьез | 14 | - |
| 12 | Литература зарубежных стран | 10 | 1 |
|  | **Итого** | **140 ч** | **6** |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси | 5 |
| 2 | Устное народное творчесто | 14 |
| 3 | Поэтическая тетрадь1 | 11 |
| 4 | Великие русские писатели. | 24 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 6 | Литературные сказки | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 9 | Люби живое | 16 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. | 12 |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 |
| 13 | Зарубежная литература | 9 |
| 14 | Резервные уроки | 4 |
|  | **Итого** | **140 ч** |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9 |
| 3 | Чудесный мир классики | 17 |
| 4 | Поэтическая тетрадь № 1 | 7 |
| 5 | Литературные сказки | 13 |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 |
| 7 | Страна детства | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь № 2 | 3 |
| 9 | Природа и мы | 11 |
| 10 | Поэтическая тетрадь № 3 | 4 |
| 11 | Родина | 4 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 14 |
|  | Итого: | 105ч |

**Календарно – тематическое планирование 1 класс**

(обучение грамоте)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Кол.**  **час** | | | **Дата** | | | **Примечание** | |
| **По плану** | **Фактически** | |
| **Добукварный период**(15ч.) | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке | | | 1 |  | | |  | |  |
| 2 | Речь письменная и устная | | | 1 |  | | |  | |  |
| 3 | Предложение | | | 1 |  | | |  | |  |
| 4 | Предложение и слово | | | 1 |  | | |  | |  |
| 5 | Слово и слог | | | 1 |  | | |  | |  |
| 6 | Слог, ударение (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 7 | Деление слов на слоги | | | 1 |  | | |  | |  |
| 8 | Звуки речи: гласные и согласные | | | 1 |  | | |  | |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным | | | 1 |  | | |  | |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а | | | 1 |  | | |  | |  |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а | | | 1 |  | | |  | |  |
| 12 | Звук [о], буквы О, о | | | 1 |  | | |  | |  |
| 13 | Звук [и], буквы И, и | | | 1 |  | | |  | |  |
| 14 | Гласная буква ы, звук [ы] | | | 1 |  | | |  | |  |
| 15 | Звук [у], буквы У, у | | | 1 |  | | |  | |  |
| **Букварный период**(56ч.) | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 16 | Звуки [н], [н’], буквы Н, н | | | 1 |  | | |  | |  |
| 17 | Звуки [н], [н’], буквы Н, н | | | 1 |  | | |  | |  |
| 18 | Звуки [с], [c’], буквы С, с | | | 1 |  | | |  | |  |
| 19 | Звуки [к], [к’], буквы К, к | | | 1 |  | | |  | |  |
| 20 | Звуки [т], [т’], буквы Т, т | | | 1 |  | | |  | |  |
| 21 | Звуки [л], [л’], буквы Л, л | | | 1 |  | | |  | |  |
| 22 | Звуки [л], [л’], буквы Л, л (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 23 | Повторение и закрепление изученного материала | | | 1 |  | | |  | |  |
| 24 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | | | 1 |  | | |  | |  |
| 25 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | | | 1 |  | | |  | |  |
| 26 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 27 | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э] | | | 1 |  | | |  | |  |
| 28 | Буква Е – показатель мягкости согласных | | | 1 |  | | |  | |  |
| 29 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | | | 1 |  | | |  | |  |
| 30 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 31 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м | | | 1 |  | | |  | |  |
| 32 | Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М | | | 1 |  | | |  | |  |
| 33 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з(с. 90–91) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 34 | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами си з (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 35 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | | | 1 |  | | |  | |  |
| 36 | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п(закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 37 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д | | | 1 |  | | |  | |  |
| 38 | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы Д, д, Т, т | | | 1 |  | | |  | |  |
| 39 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а] | | | 1 |  | | |  | |  |
| 40 | Буква Я – показатель мягкости согласного | | | 1 |  | | |  | |  |
| 41 | Закрепление пройденного материала | | | 1 |  | | |  | |  |
| 42 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | | | 1 |  | | |  | |  |
| 43 | Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г | | | 1 |  | | |  | |  |
| 44 | Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч | | | 1 |  | | |  | |  |
| 45 | Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 46 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | | | 1 |  | | |  | |  |
| 47 | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | | | 1 |  | | |  | |  |
| 48 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | | | 1 |  | | |  | |  |
| 49 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 50 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | | | 1 |  | | |  | |  |
| 51 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 52 | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о] | | | 1 |  | | |  | |  |
| 53 | Буква Ё, ё – показатель мягкости | | | 1 |  | | |  | |  |
| 54 | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й | | | 1 |  | | |  | |  |
| 55 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | | | 1 |  | | |  | |  |
| 56 | Чтение слов с буквой х (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 57 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | | | 1 |  | | |  | |  |
| 58 | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у] | | | 1 |  | | |  | |  |
| 59 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | | | 1 |  | | |  | |  |
| 60 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | | | 1 |  | | |  | |  |
| 61 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 62 | Гласный звук[э]. Буквы Э, э | | | 1 |  | | |  | |  |
| 63 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 64 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу | | | 1 |  | | |  | |  |
| 65 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) | | | 1 |  | | |  | |  |
| 66 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | | | 1 |  | | |  | |  |
| 67 | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф | | | 1 |  | | |  | |  |
| 68 | Мягкий и твердый разделительные знаки | | | 1 |  | | |  | |  |
| 69 | Мягкий и твердый разделительные знаки | | | 1 |  | | |  | |  |
| 70 | Русский алфавит | | | 1 |  | | |  | |  |
| 71 | Путешествие по алфавиту | | | 1 |  | | |  | |  |
| **Послебукварный период**(14ч.) | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 72 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина | | | 1 |  | | |  | |  |
| 73 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество | | | 1 |  | | |  | |  |
| 74 | В. Крупин. Первоучители словенские | | | 1 |  | | |  | |  |
| 75 | В. Крупин. Первый букварь | | | 1 |  | | |  | |  |
| 76 | Творчество А. С. Пушкина – сказки | | | 1 |  | | |  | |  |
| 77 | Л. Н. Толстой о детях | | | 1 |  | | |  | |  |
| 78 | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях | | | 1 |  | | |  | |  |
| 79 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») | | | 1 |  | | |  | |  |
| 80 | В. В. Бианки. Первая охота | | | 1 |  | | |  | |  |
| 81 | Творчество С. Я. Маршака | | | 1 |  | | |  | |  |
| 82 | Творчество М. М. Пришвина | | | 1 |  | | |  | |  |
| 83 | Творчество А. Л. Барто | | | 1 |  | | |  | |  |
| 84 | Творчество С. В. Михалкова | | | 1 |  | | |  | |  |
| 85 | Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова | | | 1 |  | | |  | |  |
| Итого 85 ч. | | | | | | | | | | |

**Календарно – тематическое планирование 1 класс**

(литературное чтение)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока,** | | **Кол.час** | **Дата** | | Примечание |
| По плану | фактически |
| **Жили были Буквы. 6ч.** | | | | | | |
| 1. | В. Данько «Загадочные буквы». | | 1 |  |  |  |
| 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | 1 |  |  |  |
| 3. | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | | 1 |  |  |  |
| 4. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | | 1 |  |  |  |
| 5. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | 1 |  |  |  |
| 6. | Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы». | | 1 |  |  |  |
| **Сказки,загадки, небылицы. 5ч** | | | | | | |
| 7. | Е. Чарушин «Теремок». | | 1 |  |  |  |
| 8. | РНС «Рукавичка». | | 1 |  |  | 4чет |
| 9. | Загадки, песенки. | | 1 |  |  |  |
| 10. | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | 1 |  |  |  |
| 11. | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | | 1 |  |  |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! 4ч.** | | | | | | |
| 12. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» | | 1 |  |  |  |
| 13. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | | 1 |  |  |  |
| 14. | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | | 1 |  |  |  |
| 15. | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звениткапель». | | 1 |  |  |  |
| **И в шутку и всерьёз. 5ч.** | | | | | | |
| 16. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц«Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 | |  |  |  |
| 17. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | |  |  |  |
| 18. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 | |  |  |  |
| 19. | И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | 1 | |  |  |  |
| 20. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 | |  |  |  |
| **Я и моидрузья. 7ч.** | | | | | | |
| 21. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 | |  |  |  |
| 22. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 | |  |  |  |
| 23. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | 1 | |  |  |  |
| 24. | И.Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». | 1 | |  |  |  |
| 25. | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | 1 | |  |  |  |
| 26. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | |  |  |  |
| 27. | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 | |  |  |  |
| **О братьях наших меньших 8ч.** | | | | | | |
| 28. | СоставлениевопросовС. Михалков Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» | 1 | |  |  |  |
| 29. | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | 1 | |  |  |  |
| 30. | В.Осеева «Собака яростно лаяла». | 1 | |  |  |  |
| 31. | И. Токмакова «Купитесобаку». | 1 | |  |  |  |
| 32. | С. Михалков «Важныйсовет». | 1 | |  |  |  |
| 33. | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 | |  |  |  |
| 34. | В. Берестов «Лягушата». Д.ХАРМС«Храбрый ёж»,Н.Сладков«Лисица и Ёж» | 1 | |  |  |  |
| 35 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 | |  |  |  |
| 36 | Проверкаполученныхзнаний. Тест. | 1 | |  |  |  |
| 37-38 | Резервные уроки | 2 | |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

**(4 часа в неделю ВСЕГО 132 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока | Кол. Час |
| план | факт |
| Самое великое чудо на свете (5 ч) | | | |  |
| 1 |  |  | Ведение. 3накомство с учебником. |  |
| 2 |  |  | Игра «Крестики-нолики». |  |
| 3 |  |  | Самое великое чудо на свете. |  |
| 4 |  |  | Библиотеки. | 1 |
| 5 |  |  | Книги. |  |
| Устное народное творчество (15 ч) | | | |  |
| 6 |  |  | Устное народное творчество. | 1 |
| 7 |  |  | Русские народные песни. |  |
| 8 |  |  | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 9 |  |  | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 10 |  |  | Загадки, пословицы, поговорки.  Проверочная работа № 1 (стартовая). | 1 |
| 11 |  |  | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». | 1 |
| 12 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 13 |  |  | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 14 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 15 |  |  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 16 |  |  | Сказка «Каша из топора». | 1 |
| 17  18 |  |  | Сказка «Гуси – лебеди». | 2 |
| 19 |  |  | Викторина по сказкам. | 1 |
| 20 |  |  | Обобщающий урок  Тест № 1 «Устное народное творчество».  Внеклассное чтение | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень (8 ч) | | | |  |
| 21 |  |  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 22 |  |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». |  |
| 23 |  |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…». | 1 |
| 24 |  |  | А.Фет «Ласточки пропали…». | 1 |
| 25 |  |  | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |
| 26 |  |  | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 27 |  |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». | 1 |
| 28 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2 Внеклассное чтение | 1 |
| Русские писатели (14 ч) | | | |  |
| 29 |  |  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 |
| 30 |  |  | Стихи А.Пушкина | 1 |
| 31 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 32 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 33 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 34 |  |  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». | 1 |
| 35 |  |  | И.Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |
| 36 |  |  | И.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 37 |  |  | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 38 |  |  | Л.Толстой «Филипок». | 1 |
| 39 |  |  | Л.Толстой «Филипок | 1 |
| 40 |  |  | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |
| 41 |  |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 2 |  |
| 42 |  |  | Весёлые стихи  Внеклассное чтение | 1 |
| О братьях наших меньших (12 ч) | | | | |
| 43 |  |  | О братьях наших меньших. | 1 |
| 44 |  |  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 |
| 45 |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 46 |  |  | Домашние животные. | 1 |
| 47 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 48 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 49 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 50 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 51 |  |  | Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 52 |  |  | В.Бианки «Музыкант». | 1 |
| 53 |  |  | В.Бианки «Сова». | 1 |
| 54 |  |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  Проверочная работа № 3  Внеклассное чтение | 1 |
| Из детских журналов (10 ч) | | | |  |
| 55 |  |  | Знакомство с детскими журналами. | 1 |
| 56 |  |  | Д.Хармс «Игра». | 1 |
| 57 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете?». | 1 |
| 58 |  |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
| 59 |  |  | Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 60 |  |  | Ю.Владимиров «Чудаки».  А.Введенский «Учёный Петя». | 1 |
| 61 |  |  | А.Введенский «Лошадка». | 1 |
| 62 |  |  | Д. Хармс «Веселый старичок». | 1 |
| 63 |  |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| 64 |  |  | Тест № 3  Внеклассное чтение | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима. (8 ч) | | | |  |
| 65 |  |  | Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге. | 1 |
| 66 |  |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |
| 67 |  |  | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 1 |
| 68 |  |  | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 69 |  |  | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 70 |  |  | А. Барто «Дело было в январе…». | 1 |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4 | 1 |
| 72 |  |  | Игра «Поле чудес».  Внеклассное чтение | 1 |
| Писатели – детям (20ч) | | | |  |
| 73 |  |  | Писатели – детям. | 1 |
| 74 |  |  | К.Чуковский «Путаница». | 1 |
| 75 |  |  | К.Чуковский «Радость». | 1 |
| 76 |  |  | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 77 |  |  | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 78 |  |  | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 79 |  |  | С.Я. Маршак. | 1 |
| 80 |  |  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 81 |  |  | С.В. Михалков. | 1 |
| 82 |  |  | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 83 |  |  | С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 84 |  |  | А.Барто «Верёвочка». | 1 |
| 85 |  |  | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». | 1 |
| 86 |  |  | А.Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 87 |  |  | Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 88 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 89 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 90 |  |  | Н.Носов «На горке». | 1 |
| 91 |  |  | Н.Носов «На горке». | 1 |
| 92 |  |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4.  Внеклассное чтение | 1 |
| Я и мои друзья (12 ч) | | | |  |
| 93 |  |  | Я и мои друзья. | 1 |
| 94 |  |  | В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 |
| 95 |  |  | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В.В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 96 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 97 |  |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 98 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 99 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 100 |  |  | В.Осеева «Хорошее». | 1 |
| 101 |  |  | В.Осеева «Почему?» | 1 |
| 102 |  |  | В.Осеева «Почему?» | 1 |
| 103 |  |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5. | 1 |
| 104 |  |  | Внеклассное чтение | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна (10 ч) | | | |  |
| 105 |  |  | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 106 |  |  | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |
| 107 |  |  | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |
| 108 |  |  | А.Блок «На лугу». | 1 |
| 109 |  |  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Проверочная работа № 5 | **1** |
| 110 |  |  | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 111 |  |  | А.Плещеев «В бурю». | 1 |
| 112 |  |  | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 113 |  |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…». | 1 |
| 114 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 6.  Внеклассное чтение | 1 |
| И в шутку, и всерьёз (14 ч) | | | | |
| 115 |  |  | И в шутку и всерьёз. | 1 |
| 116 |  |  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». | 1 |
| 117 |  |  | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 118 |  |  | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 119 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 120 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 121 |  |  | Стихи Э.Успенского. | 1 |
| 122 |  |  | Стихи В.Берестова. | 1 |
| 123 |  |  | Стихи И.Токмаковой. | 1 |
| 124 |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
|  |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» |  |
| 125 |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 126 |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 127 |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест № 7Внеклассное чтение | 1 |
| Литература зарубежных стран (10ч) | | | |  |
| 128 |  |  | Литература зарубежных стран. | 1 |
| 129 |  |  | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 130 |  |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…». | 1 |
| 131 |  |  | Ш.Перро « Кот в сапогах» | 1 |
| 132 |  |  | Ш.Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 133 |  |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 134  135 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 2 |
| 136 |  |  | Проверочная работа № 6 | 1 |
| 137 |  |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8. | 1 |
| 138 |  |  | Итоговая комплексная работа |  |
| 139 |  |  | КВН «Цветик-семицветик» |  |
| 140 |  |  | Повторение пройденного во 2 классе. |  |

**Для реализации рабочей программы используется учебно - методический комплект:**

**Книгопечатная продукция для 1-4 классов**

Климанова Л.Ф, Бойкина М.В Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М: Просвещение, 2011.

**1 класс**

**Учебники и тетради**

* Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений с прил. На электрон, носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2017
* Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2017Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф. Чтение. 1 класс. М.: Просвещение, 2011

**Печатные пособия**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

**Технические средства обучения.**

* Электронное приложение к учебнику
* Компьютер
* Интерактивная доска
* Мультимедийный проектор
* Принтер

**2 класс**

**Учебники и тетради**

* Литературное чтение.2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение», 2018 г.
* Литературное чтение. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Рабочая тетрадь Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. . 2 класс. М: Просвещение», 2012 г.
* Материалы для проведения проверочных работ Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2018

**Наглядные пособия**

Портреты детских писателей 19 век:

**Технические средства обучения**

* Электронное приложение к учебнику
* Компьютер
* Интерактивная доска
* Мультимедийный проектор
* Принтер

**3 класс**

**Учебники и тетради**

* Литературное чтение.3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях с аудиоприложением на электронном носителе. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение», 2018г.
* М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. . 3 класс. М: Просвещение», 2018 г.
* Материалы для проведения проверочных работ Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2018

**Наглядные пособия**

Портреты детских писателей 19 век

**Технические средства обучения**

* Электронное приложение к учебнику.
* Компьютер
* Интерактивная доска
* Мультимедийный проектор
* Принтер

**4 класс**

**Учебники и тетради**

* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях с аудиоприложением на электронном носителе. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение», 2018г.
* М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. . 4 класс. М: Просвещение», 2018г.
* Материалы для проведения проверочных работ Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. М.: ВАКО, 2018, 80 с.

**Наглядные пособия**

Портреты детских писателей 19 век

**Технические средства обучения**

* Электронное приложение к учебнику
* Компьютер
* Интерактивная доска
* Мультимедийный проектор
* Принтер

**Лист изменений в КТП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | По плану | Фактически | Примечания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |